

# Cassina



LIVING & SLEEPING COLLECTION  
Esosoft

2023  
Design Antonio Citterio

# Cassina

LIVING & SLEEPING COLLECTION  
Esosoft

2023  
Design Antonio Citterio

## THE CASSINA PERSPECTIVE

IT Cassina disegna il futuro degli interni da quasi 100 anni. Fondata a Meda nel 1927 da Cesare e Umberto Cassina, l'azienda inaugura nell'Italia degli anni 50 l'industrial design secondo una logica totalmente inedita, che segna il passaggio dalla produzione artigianale a quella seriale.

Cassina ha da sempre mostrato una profonda attitudine pionieristica grazie alla sua spiccata propensione alla ricerca e all'innovazione, coniugando capacità tecnologica a un'artigianalità di grande tradizione e coinvolgendo importanti architetti e designer per immaginare nuove forme e trasformarle in progetti.

Oggi, la visione di Cassina si manifesta con 'The Cassina Perspective' che esprime i valori dell'azienda attraverso una collezione eclettica in cui i prodotti dall'anima più sperimentale e le icone del Moderno creano insieme atmosfere autentiche e accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico basato sull'eccellenza.

Questa proposta olistica comprende anche Cassina Details, una collezione completa di accessori per completare ogni ambiente della casa, dal living e dining alla zona notte e le aree outdoor, e si estende con Cassina Pro, un catalogo professionale di prodotti contemporanei e delle icone più amate, certificati per il settore dell'ospitalità e gli ambienti lavorativi.

EN Cassina has been designing the future of interiors for almost 100 years. Founded in Meda in 1927 by Cesare and Umberto Cassina, launched industrial design in Italy during the 1950s by taking a completely new approach which saw a shift from handcraftsmanship to serial production.

The company has always had a pioneering attitude thanks to its commitment to research and innovation, combining technological skill with traditional craftsmanship and involving important architects and designers to envision new forms and transform them into projects.

Today, Cassina's vision is represented by 'The Cassina Perspective' which expresses the company's values through an eclectic collection where innovative products and Modern icons come together to create authentic and welcoming atmospheres, dialoguing according to a unique design code based on excellence.

This holistic approach also includes Cassina Details, a collection of accessories to complete each home setting, from the living and dining areas to the bedroom and outdoors, and extends with Cassina Pro, a professional catalogue of contemporary products and the company's most loved design icons, all certified for projects in the hospitality sector and workplace.

## ANTONIO CITTERIO

IT Antonio Citterio è un architetto e designer italiano. Laureato al Politecnico di Milano, Citterio lavora dal 1972 al 1981 soprattutto nel campo dell'industrial design, in collaborazione con Paolo Nava. Nel frattempo, prosegue il suo lavoro in architettura e interior design.

Fra il 1986 e il 1996, lavora a fianco della moglie, l'architetto Terry Dwan; insieme realizzano edifici in Europa e Giappone. Nel 1987 e nel 1994 Antonio Citterio riceve il Compasso d'Oro-ADI.

Nel 2000 fonda, Antonio Citterio and Partners, una società di architettura e interior design, attiva a livello internazionale, che sviluppa programmi progettuali complessi, ad ogni scala ed in sinergia con un network qualificato di consulenze specialistiche. Lo Studio diventa nel 2010 "Antonio Citterio Patricia Viel and Partners". Oggi, lo Studio ha assunto il nome di "ACPV Architects Antonio Citterio Patricia Viel" ed è guidato da Citterio, Viel e otto partner.

Dal 2006 al 2016 è docente di progettazione architettonica presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio (Svizzera). Nel 2008 riceve dalla "Royal Society for the encouragement of Arts, Manufactures & Commerce" di Londra l'onorificenza "Royal Designer for Industry". Nel 2017, presso Casa Artusi, gli viene assegnato il "Premio Artusi", autorevole riconoscimento annuale dedicato a chi lascia un segno indelebile nella riflessione del rapporto uomo-cibo.

In aggiunta al lavoro in architettura, Antonio Citterio, collabora nel settore del disegno industriale con varie aziende italiane e straniere. Alcuni dei suoi lavori sono parte di esposizioni al MoMa di New York e al Georges Pompidou Centre a Parigi.

Nel 2021, Antonio Citterio ha prodotto con ACPV "The Importance of Being an Architect", un film documentario concepito come un dialogo virtuale e un viaggio musicale in quattro atti, che indaga la responsabilità degli architetti nella costruzione della società di domani. Il film è stato presentato in numerosi festival in tutto il mondo e su Sky Arte.



PH. GIANLUCA DI IOIA

EN Antonio Citterio is an Italian architect and designer. From 1972 to 1981, after graduating from the Milan Polytechnic, Citterio worked primarily in the field of industrial design in collaboration with Paolo Nava. At the same time, he also pursued his own work in both architecture and interior design.

Between 1986 and 1996, he worked alongside his wife, architect Terry Dwan, designing buildings in Europe and Japan. In 1987 and 1994, Antonio Citterio received the Compasso d'Oro-ADI award.

In 2000, he founded "Antonio Citterio and Partners", an architecture and interior design practice, actively developing projects across the globe and embracing all scales of intervention to develop complex design projects in synergy with a qualified network of consultancy specialists. In 2010, the practice changed its name to "Antonio Citterio Patricia Viel and Partners". Today the practice is known as "ACPV Architects Antonio Citterio Patricia Viel" and is led by Citterio, Viel and eight partners.

From 2006 to 2016, Antonio Citterio was professor of Architectural Design at the Mendrisio Academy of Architecture (Switzerland). In 2008, he was honored with the title of "Royal Designer for Industry" by the Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures & Commerce of London. In 2017, at Casa Artusi, he was awarded the "Premio Artusi", important annual recognition of those who leave an indelible mark on the relationship between mankind and food.

In addition to his constant work in architecture, Antonio Citterio continues his long-standing activity in the industrial design sector working in collaboration with Italian and international companies. Some of his works are part of exhibitions at MoMA in New York and at the Georges Pompidou Center in Paris.

In 2021, with ACPV Antonio Citterio produced "The Importance of Being an Architect", a documentary film conceived as a virtual dialogue and musical journey in four acts that investigates the responsibility of architects in building the society of tomorrow. The film has been featured in several festivals worldwide and on the TV channel Sky Arte.

# INTRODUZIONE

IT Designer e azienda. I sodalizi più fortunati hanno scritto storie longeve e prolifiche. Brillanti alchimie, da cui sono originati impeccabili accordi tra produzione e significato. La collaborazione dell'architetto Antonio Citterio con Cassina segna l'unione tra due autori d'eccellenza del design contemporaneo. Il primo incarna la solidità della scuola italiana, una visione lucida del progetto, una pratica consapevole, illuminata da una rincorsa costante alla perfezione e da un'inscalfibile fiducia nello studio e nella conoscenza – quella che viene dalla storia, ma anche dal laboratorio; Cassina, l'autorevolezza culturale, l'abilità nella lavorazione dei materiali, la peculiare capacità di coniugare l'esperienza del passato con una costante e innata curiosità verso scenari inediti.

Esosoft nasce da questo incontro e segna il primo lavoro firmato da Antonio Citterio per l'azienda. Un sistema che fa degli opposti – messi in evidenza e attentamente calibrati – principio progettuale e senso, trovando compimento nel giusto punto tra struttura e apparato, necessità e attributo, sostanza ed estetica. L'ossatura portante viene volontariamente portata all'esterno e sapientemente modellata per diventare l'architettura a servizio del confort. I giunti risolti al dettaglio, le sezioni modulate, il vibrante contrasto di opachi e lucidi, compendio della maestria del disegno e dell'esecuzione, delineano un esoscheletro che accoglie una scocca imbottita e definita da linee scultoree e sinuose, in cui la seduta ampia e sorprendentemente comoda è arricchita da morbide cuscinate, che invitano a posture libere e rilassate.

Attraverso l'eleganza e lo stile senza tempo distintivi del designer italiano, Esosoft rievoca l'idea di confort informale tipica degli anni 60 utilizzando tecniche produttive e materiali all'avanguardia, come il poliuretano con una percentuale di polioli derivati da fonti biologiche e l'ovatta di PET riciclato, scelti con responsabilità per tendere a un sistema circolare, grazie alla ricerca di Cassina LAB.

Vero e proprio sistema d'arredo fluido e flessibile, grazie alle molteplici configurazioni in cui uno stesso modulo può essere declinato, come presenza singola e protagonista dello spazio o in molteplici composizioni angolari. Il divano può essere completato da una panca e una serie di tavolini, accomunati dalla stessa cura all'accostamento di materie prime e visione chiara della funzione e delle proporzioni, con cui creare paesaggi domestici personalizzati.

Una seduta dalla grande personalità, versatile e squisitamente contemporanea, adatta a dialogare con ogni stile grazie all'equilibrio delle sue forme, che sublimano geometria e organicità, regola ed eccezione in piacere ed emozione.

EN Designer and company. The most auspicious relationships have written long-lived and prolific stories. Magnificent alchemistries that gave rise to exemplary meetings of the minds between product and content. The collaboration between architect Antonio Citterio and Cassina marks the moment when two preeminent authors of contemporary design joined forces. The former embodies the integrity of the Italian school, a clear vision of the design, a mindful practice, illuminated by the constant pursuit of perfection and by an unshakeable trust in inquiry and knowledge which comes from history but also from the workshop; Cassina, the cultural authority, skilled in working with materials, the particular ability to reconcile past experience and an ongoing, innate curiosity with regard to fresh new scenarios.

Esosoft is the product of this encounter and symbolizes the first work by Antonio Citterio for the company. A system that makes emphatic and carefully calibrated opposites its design principle and meaning, finding completion at just the right point between structure and apparatus, necessity and attribute, substance and beauty. The supporting 'bone structure' is intentionally exposed and cleverly moulded to become architecture at the service of comfort. The joints brilliantly resolved, the sections scaled, the expressive contrast between matt and polished surfaces, sum of the mastery of design and execution, delineate an exoskeleton that embraces a cushioned shell, defined by sinuous, sculptural lines in which the ample and surprisingly comfortable seat is enhanced with soft cushions that invite unfettered, relaxed postures.

Through the distinctive timeless elegance and style of the Italian designer, Esosoft evokes the idea of comfort typical of the 1960s. It uses cutting-edge production techniques and materials, like the polyurethane foam with a percentage of polyols deriving from biological sources and recycled PET wadding, responsibly chosen to strive for a circular system, thanks to research by Cassina LAB.

A proper, fluid and flexible furnishing system, thanks to the many configurations in which the very same element can be arranged – as a single showstopping presence or in multiple corner arrangements. The sofa is complemented by a bench and a series of coffee tables, linked by the same focus on the juxtaposition of raw materials, and built clearly envisioning their function and proportions to design bespoke domestic landscapes.

A seating element with enormous personality, versatile and exquisitely contemporary, able to dialogue with any style, thanks to its balanced shapes that sublimate geometry and cohesiveness, rule and exception into pleasure and emotion.

# ESOSOFT SOFA



IT Esosoft, il primo progetto firmato da Antonio Citterio per Cassina è un divano modulare che incarna l'eleganza e lo stile senza tempo distintivi del designer italiano, ma che al contempo vuole essere un omaggio all'arte dei grandi maestri e alla consuetudine di concepire gli arredi separando la parte strutturale dall'interno imbottito. Esosoft presenta infatti un esoscheletro in alluminio che sostiene una scocca dalla silhouette organica, su cui sono adagiati morbidi cuscini. La forma coniuga passato e futuro: richiama il senso di confort informale tipico degli anni 60 e utilizza tecniche produttive all'avanguardia, scelte consapevolmente per rendere il sistema circolare e sostenibile.

EN Esosoft — the first project by Antonio Citterio for Cassina — is a modular sofa that embodies the timeless elegance and style the Italian designer is known for and, at the same time, is an aspirational tribute to the art of the great masters and to the practice of visualizing furniture by detaching the structural part from its padded interior. In fact, Esosoft consists of an aluminium exoskeleton and a shell with an organic silhouette upon which soft cushions are placed. Past and future coexist in this shape — reminiscent of the concept of casual comfort typical of the 1960s — that benefits from cutting-edge production techniques, mindfully chosen to make the system circular and sustainable.



Esosoft Sofa 580 AB 11,  
W 245 × D 87 × H 56/73 cm

Fabric Lima 13L594







Esosoft Sofa 580 Ab 11 + 580 Ab 02  
Esosoft Coffee Table 581 Ev 01

Carpet Dimensions  
W 400 x H 330 cm





Esosoft Sofa 580 AB 11  
Esosoft Sofa 580 AB 02

Carpet Dimensions



Esosoft 580 B2 00  
W 261 x D 101 x H 56 cm

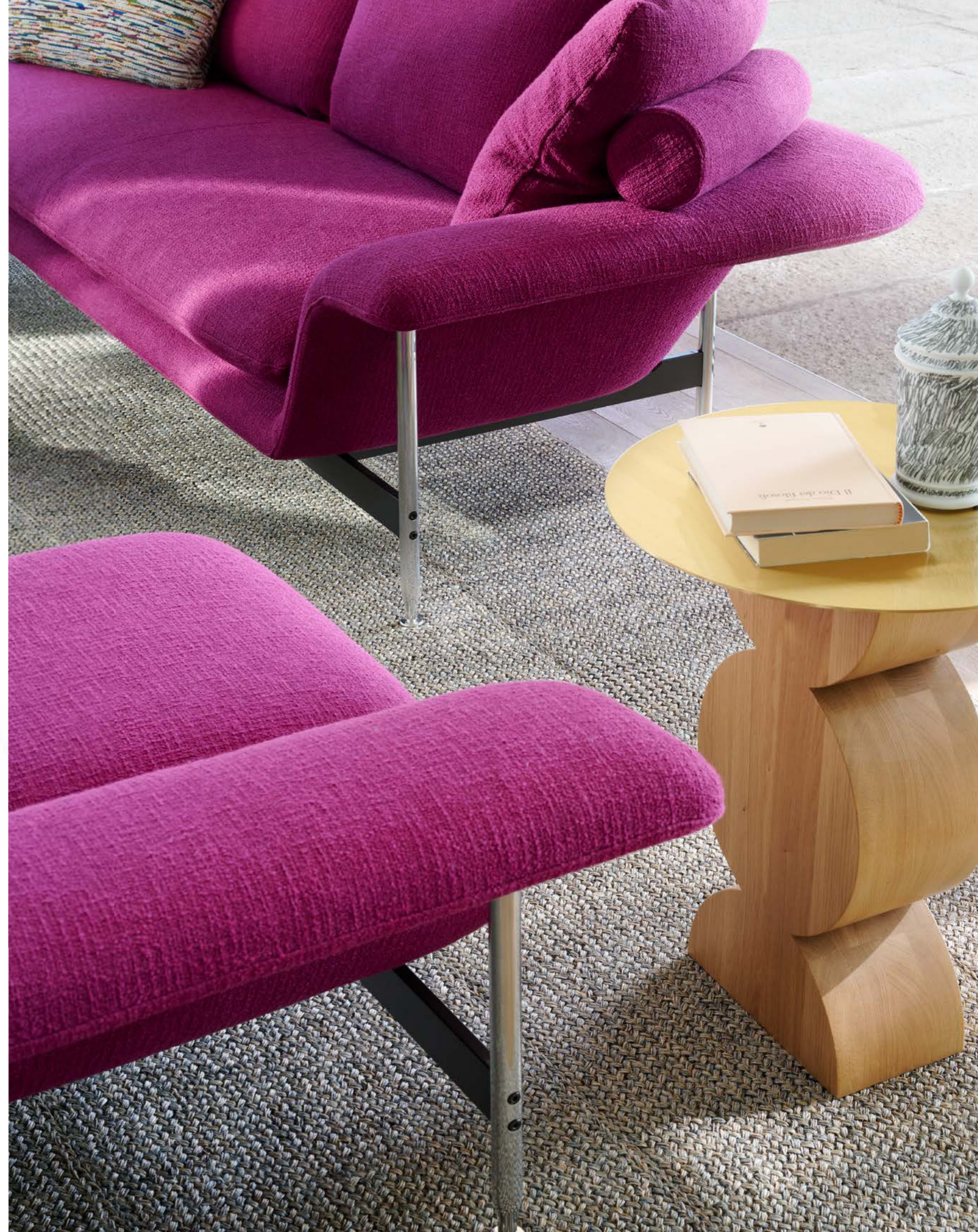
Fabric Lima 13L595  
Cushions Olmos 13O901, 13O902, 13O905





Esosoft Sofa 580 B2 00 + 580 B2 02  
Esosoft Bench 580 P0 03  
Esosoft Coffee Table 581 EV 01

Carpet Dimensions  
W 400 x H 330 cm





Esosoft Sofa 580 B2 00 + 580 B2 02  
Esosoft Bench 580 P0 03  
Esosoft Coffee Table 581 EV 01

Carpet Dimensions  
W 330 x H 400 cm



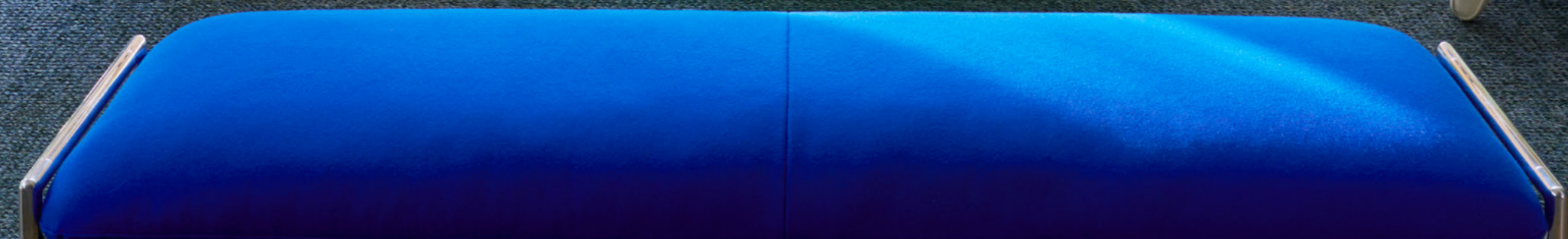
Esosoft 580 A2 00  
W 261 x D 87 x H 73 cm

Fabric Lima 13L597











Esosoft 580 B2 02  
W 225 × D 101 × H 56 cm

Fabric Lima 13L590



Esosoft Sofa 580 A2 00 + 580 B2 02  
Esosoft Bench 580 P0 03  
Esosoft Coffee Table 581 FV 01

Carpet Dimensions  
W 400 x H 330 cm



Esosoft Sofa 580 A2 00 + 580 B2 02  
Esosoft Bench 580 P0 03  
Esosoft Coffee Table 581 EV 01

Carpet Dimensions  
W 400 x H 330 cm





Esosoft 580 B2 01 + 580 B2 02  
W 450 × D 101 × H 56 cm

Fabric Lima 13L595



Esosoft Sofa 580 B2 01 + 580 B2 02  
Esosoft Sofa 580 A2 00  
Esosoft Coffee Table 581 EV 01

Carpet Dimensions  
W 400 x H 330 cm





Esosoft Sofa 580 B2 01 + 580 B2 02  
Esosoft Sofa 580 A2 00  
Esosoft Coffee Table 581 EV 01

Carpet Dimensions  
W 400 × H 330 cm



# ESOSOFT ARMCHAIR

IT Come sospesa sull'esoscheletro della struttura in alluminio, una morbida scocca imbottita e rivestita di tessuto crea un'accogliente e ampia seduta resa unica dal suo design sinuoso: la poltrona Esosoft, che si aggiunge alla collezione del designer e architetto Antonio Citterio. La particolare curvatura dello schienale, che abbraccia la struttura sottile, dà forma sul retro a un ulteriore sostegno, informale e conviviale, su cui appoggiarsi. La grande attenzione al dettaglio, che valorizza l'eccellenza produttiva di Cassina, è messa in risalto dai braccioli rivestiti in pelle e decorati da cuciture realizzate a mano per rendere la poltrona ancora più invitante e raffinata.

EN As if floating above the exoskeleton of the structure, a soft padded shell, upholstered in fabric, creates a roomy welcoming seat with a uniquely sinuous design: the Esosoft armchair, adding to the collection of designer and architect Antonio Citterio. The particular curve of the backrest, which embraces the slender structure, lends shape to the back for an additional casual, light-hearted support upon which to perch. The exacting attention to detail that showcases the excellence of Cassina products is highlighted in the leather-clad armrests embellished with hand-stitching that makes the armchair even more elegant and inviting.





Esosoft Armchair



Esosoft 580 01 / EA Ambra  
W 71 x D 88 x H 74 CM  
Lima viola 13L595



Esosoft 580 01 / EA Ambra  
W 71 x D 88 x H 74 CM  
Lima viola 13L595





# ESOSOFT BED

IT La semplicità formale della collezione Esosoft di Antonio Citterio si trasferisce nella zona notte con un letto impreziosito da dettagli che ne valorizzano la cifra raffinata. La testata, affusolata e leggermente inclinata, si congiunge al giroletto dando forma a un'unica linea continua. Calzato come un guanto, il tessuto del rivestimento avvolge la testata e il giroletto senza discontinuità, mentre l'esoscheletro in alluminio della base è caratterizzato dalle viti a vista che valorizzano l'estetica distintiva del letto e, in un'ottica di circolarità, facilitano il disassemblaggio del basamento e il riciclo dei componenti al termine del ciclo di vita del prodotto.

EN The shapely simplicity of the Esosoft collection by Antonio Citterio moves into the bedroom in the form of a bed enhanced with details that showcase its sophisticated style. The tapered and slightly slanted headboard joins the bed frame to form a single continuous line. Fitted like a glove, the upholstery fabric seamlessly envelops the headboard and bed frame, while the aluminium exoskeleton of the base is characterised by exposed screws to enhance the unique aesthetic of the bed and, with an eye to circularity, to facilitate the disassembly of the base and recycling of the components at the end of the product's life-cycle.







Esosoft Bed L55 A1 15 /1  
Lima giallo 13L593  
200 x 200 cm





Esosoft



Esosoft Bed L55 A1 15 /1  
Lima giallo 13L593  
200 x 200 cm



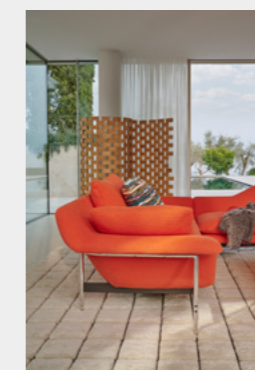
# PRODUCTS



P. 12

<sup>IT</sup> Divano ESOSOFT, Lima 13L594; cuscini, Olmos 13O901, 13O902, 13O905, 13L594. Tavolino ESOSOFT, vetro ondulato ambra. Poltrone CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR, Osaka 13O036. Tappeto SAHARA GRID.

<sup>EN</sup> ESOSOFT sofa, Lima 13L594; cushions, Olmos 13O901, 13O902, 13O905, 13L594. ESOSOFT coffee table, amber coloured fluted glass. CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR, Osaka 13O036. SAHARA GRID rug.



P. 15

<sup>IT</sup> Divano ESOSOFT, Lima 13L594; cuscini, Olmos 13O901, 13L594. Tavolino ESOSOFT, vetro ondulato ambra. Paravento PARAVENT AMBASSADE, rovere naturale. Tappeto SAHARA GRID.

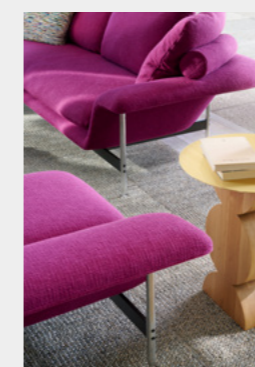
<sup>EN</sup> ESOSOFT sofa, Lima 13L594; cushions, Olmos 13O901, 13L594. ESOSOFT coffee table, amber coloured fluted glass. PARAVENT AMBASSADE screen, natural oak. SAHARA GRID rug.



P. 20

<sup>IT</sup> Divano ESOSOFT, Lima 13L595; cuscini, Olmos 13O901, 13O902, 13L595. Panca ESOSOFT, Lincoln 13L585. Tavolino ESOSOFT, vetro ondulato giallo. Poltrone CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR, pelle 13Z361. Tappeto MAGLIA.

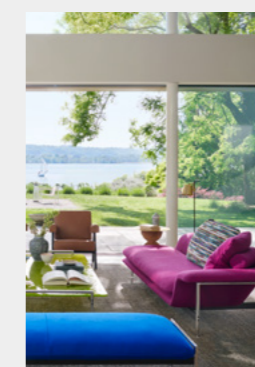
<sup>EN</sup> ESOSOFT sofa, Lima 13L595; cushions, Olmos 13O901, 13O902, 13L595. ESOSOFT bench, Lincoln 13L585. ESOSOFT coffee table, yellow coloured fluted glass. CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR, pelle 13Z361. MAGLIA rug.



P. 23

<sup>IT</sup> Divano ESOSOFT, Lima 13L595. Tavolino CONSTANTIN. Tappeto MAGLIA.

<sup>EN</sup> ESOSOFT sofa, Lima 13L595.



P. 24

<sup>IT</sup> Divano ESOSOFT, Lima 13L595; cuscini, Olmos 13O901, 13L595. Panca ESOSOFT, Lincoln 13L585. Tavolino ESOSOFT, vetro ondulato giallo. Poltrona CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR, pelle 13Z361. Tappeto MAGLIA.

<sup>EN</sup> ESOSOFT sofa, Lima 13L595; cushions, Olmos 13O901, 13L595. ESOSOFT bench, Lincoln 13L585. ESOSOFT coffee table, yellow coloured fluted glass. CAPITOL COMPLEX



P. 28

<sup>IT</sup> Divano ESOSOFT, Lima 13L597; cuscini, Olmos 13O901, 13O902, 13L597. Divano ESOSOFT, Lima 13L590; cuscini Olmos 13O901, 13O902, 13L590, 13L597. Tavolino ESOSOFT, vetro ondulato giallo. Poltrone DORON HOTEL, cuoio nero. Tappeto MAGLIA.

<sup>EN</sup> ESOSOFT sofa, Lima 13L597; cushions, Olmos 13O901, 13O902, 13L597. ESOSOFT sofa, Lima 13L590; cushions Olmos 13O901, 13O902, 13L590, 13L597. ESOSOFT coffee table, yellow coloured fluted glass. DORON HOTEL armchairs,



P. 31

IT Divano ESOSOFT, Lima 13L597. Panca ESOSOFT, Lincoln 13L585. LC14 TABOURET NANTES REZÉ. Tappeto MAGLIA.

EN ESOSOFT sofa, Lima 13L597. ESOSOFT bench, Lincoln 13L585. LC14 TABOURET NANTES REZÉ. MAGLIA rug.



P. 32

IT Divano ESOSOFT, Lima 13L590; cuscini, Olmos 13O901, 13O902, 13L590. Panca ESOSOFT, Lincoln 13L585. Tavolino ESOSOFT, vetro ondulato verde. Poltrone ANTROPUS, Lincoln 13L570. Tappeto MAGLIA.

EN ESOSOFT sofa, Lima 13L590; cushions, Olmos 13O901, 13O902, 13L590. ESOSOFT bench, Lincoln 13L585. ESOSOFT coffee table, green coloured fluted glass. ANTROPUS armchairs, Lincoln 13L570. MAGLIA rug.



P. 39

IT Divano ESOSOFT, Lima 13L590; cuscini, Olmos 13O901, 13O902, 13L590. Tavolino ESOSOFT, vetro ondulato verde. Poltrona ANTROPUS, Lincoln 13L570. Tappeto MAGLIA.

EN ESOSOFT sofa, Lima 13L590; cushions, Olmos 13O901, 13O902, 13L590. ESOSOFT coffee table, green coloured fluted glass. ANTROPUS armchair, Lincoln 13L570. MAGLIA rug.



P. 53

IT Divano ESOSOFT SOFA, struttura alluminio lucido, Lima Viola L595. Panca ESOSOFT Lima Viola L595, struttura alluminio lucido. Poltrona ESOSOFT ARMCHAIR, Alluminio lucido, Olmos maxi colour O901.

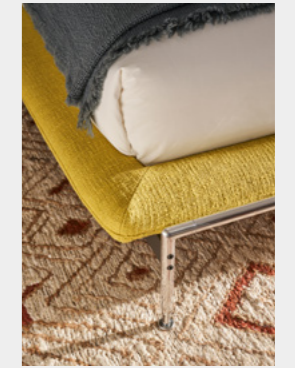
EN ESOSOFT SOFA, glossy aluminium structure, Lima Viola L595. ESOSOFT bench Lima Viola L595, glossy aluminium structure. ESOSOFT ARMCHAIR, Gloss aluminium, Olmos maxi colour O901.



P. 60

IT ESOSOFT BED, struttura alluminio lucido, Lima giallo L593. Sgabello TABOURET NANTES REZÉ, Rovere, laccato marrone e azzurro. Tappeto Ténére

EN ESOSOFT BED, glossy aluminium structure, Lima giallo L593. Stool TABOURET NANTES REZÉ, Oak, brown and light blue laquered. Rug Ténére.



P. 61

IT ESOSOFT BED, struttura alluminio lucido, Lima giallo L593.

EN ESOSOFT BED, glossy aluminium structure, Lima giallo L593.



P. 43

IT Divano ESOSOFT, Lima 13L597; cuscini, Olmos 13O901, 13O902, 13L597. Tavolino ESOSOFT, vetro ondulato giallo. Vaso POST SCRIPTUM. Tappeto MAGLIA.

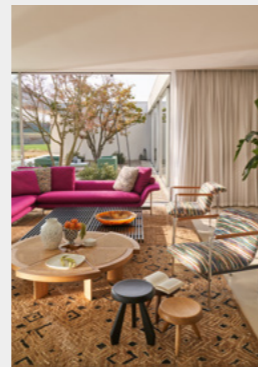
EN ESOSOFT sofa, Lima 13L597; cushions, Olmos 13O901, 13O902, 13L597. ESOSOFT coffee table, yellow coloured fluted glass.



P. 48

IT Poltrone ESOSOFT ARMCHAIR, struttura alluminio lucido, Olmos maxi colour 13O901, /EA Ambra. Tavolino CONSTANTIN, rovere naturale.

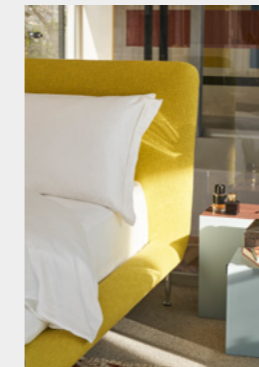
EN ESOSOFT ARMCHAIR, glossy aluminium structure, Olmos maxi colour 13O901, /EA Ambra. CONSTANTIN low table, natural oak.



P. 51

IT Poltrona ESOSOFT ARMCHAIR, Alluminio lucido, Olmos maxi colour O901, /EA Ambra. Divano ESOSOFT SOFA, Lima Viola L595. Tavolino RIO, rovere naturale.

EN ESOSOFT ARMCHAIR, Gloss aluminium, Olmos maxi colour O901, /EA Ambra. ESOSOFT SOFA, Lima Viola L595. RIO low table, natural oak.



P. 63

IT ESOSOFT BED, struttura alluminio lucido, Lima giallo L593.

EN ESOSOFT sofa, Lima 13L595. CONSTANTIN coffee table. MAGLIA rug.

# ESOSOFT SOFA

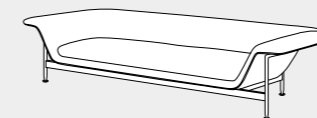
IT Il divano Esosoft è disponibile con struttura in alluminio nelle finiture lucidato o verniciato antracite opaco. Le gambe in pressofusione di alluminio si raccordano con un tubolare cilindrico di Ø28 mm. Sul basamento in tubolare rettangolare in metallo verniciato antracite opaco poggia una scocca in metallo dalle forme organiche con cinghiatura elastica; l'imbottitura in poliuretano espanso, con una percentuale di polioli derivati da fonti biologiche, e ovatta di PET riciclato viene completata da un rivestimento amovibile nei tessuti della Collezione Cassina. Lo stesso rivestimento sfoderabile è previsto per i cuscini. La grande cuscineria della seduta ha imbottitura in poliuretano espanso con una percentuale di polioli derivati da fonti biologiche a densità differenziata e ovatta di PET riciclato. I cuscini dello schienale, aggiunti singolarmente o in set predefiniti, sono disponibili in fibra soffiata di PET riciclato. I cuscini sono disponibili anche nella versione con rullo, realizzato in poliuretano espanso con una percentuale di polioli derivati da fonti biologiche e ovatta di PET riciclato, per dare maggiore sostegno nella versione del divano con schienale basso.

EN The Esosoft sofa structure is available in polished cast aluminium or painted matt anthracite. The cast aluminium legs connect to Ø28 mm cylindrical tubular section. An organically shaped metal shell with elastic belting rests on the base made of rectangular tubular metal painted matt anthracite colour. The padding is made of polyurethane foam with a percentage of polyols deriving from biological sources and recycled PET wadding. The sofa is finished with removable upholstery in fabric or leather from the Cassina Collection. The same removable upholstery is available for the cushions. The ample seat cushioning is padded with variable density polyurethane foam with a percentage of polyols deriving from biological sources and recycled PET wadding. The backrest cushions, which can be added individually or in sets, are made of recycled blown PET fibre. The cushions can also be purchased with an additional bolster, made of polyurethane foam with a percentage of polyols deriving from biological sources and recycled PET wadding, to provide further support for the low-back sofa.

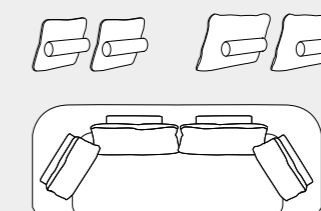
<b>Struttura</b> <b>Structure</b>	Alluminio Lucido Polished Aluminium	●
	Verniciato Antracite Opaco Painted Matt Anthracite	●
<b>Base</b> <b>Base</b>	Verniciato Antracite Opaco Painted Matt Anthracite	●



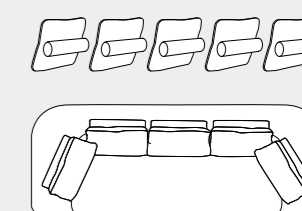
COD. 580 B2 00  
**3 Seater Sofa – Low Back**  
W 261 × D 101 × H 56 cm



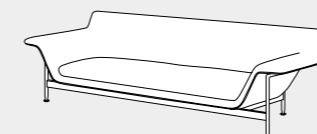
COD. 580 R4 01  
60 × 60 cm    60 × 80 cm



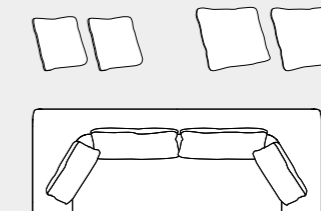
COD. 580 R5 01  
60 × 60 cm



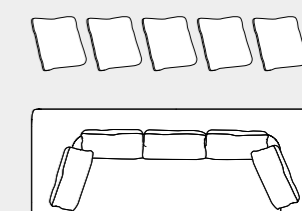
COD. 580 A2 00  
**3 Seater Sofa – High Back**  
W 261 × D 87 × H 73 cm



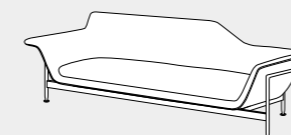
COD. 580 S4 01  
60 × 60 cm    60 × 80 cm



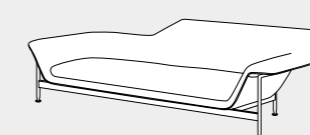
COD. 580 S5 01  
60 × 60 cm



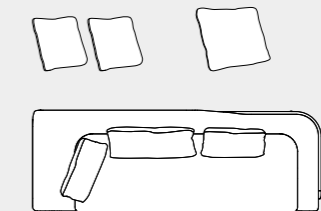
COD. 580 AB 11  
**3 Seater Sofa**  
W 245 × D 87 × H 56/73 cm



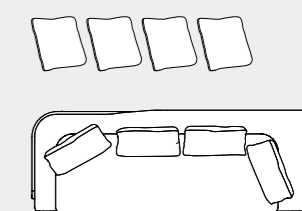
COD. 580 AB 12  
**3 Seater Sofa**  
W 245 × D 87 × H 56/73 cm



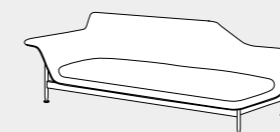
COD. 580 S3 01  
60 × 60 cm    60 × 80 cm



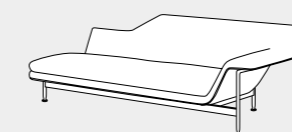
COD. 580 S4 02  
60 × 60 cm



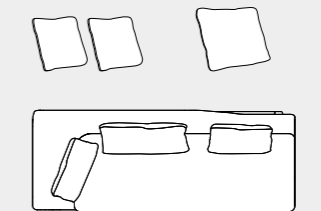
COD. 580 AB 01  
**3 Seater Sofa**  
W 225 × D 87 × 56/73 cm



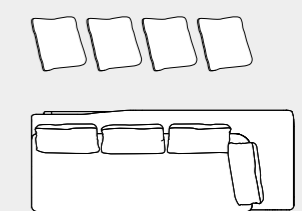
COD. 580 AB 02  
**3 Seater Sofa**  
W 225 × D 87 × 56/73 cm



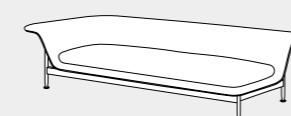
COD. 580 S3 01  
60 × 60 cm    60 × 80 cm



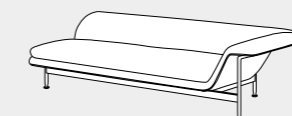
COD. 580 S4 02  
60 × 60 cm



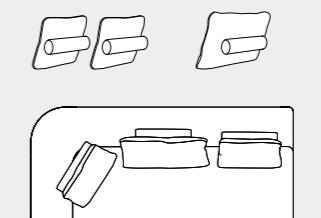
COD. 580 B2 01  
**3 Seater Sofa**  
W 225 × D 101 × H 56 cm



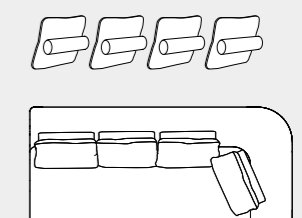
COD. 580 B2 02  
**3 Seater Sofa**  
W 225 × D 101 × H 56 cm



COD. 580 R3 01  
60 × 60 cm    60 × 80 cm



COD. 580 R4 02  
60 × 60 cm



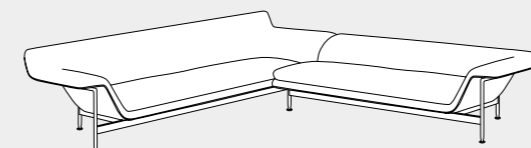
# ESOSOFT SOFA COMPOSITIONS

IT La collezione Esosoft è composta da otto moduli che possono essere vissuti come divani singoli oppure combinati per formare delle composizioni angolari, garantendo una forte flessibilità per riconfigurare lo spazio living a proprio piacimento. Particolare attenzione è stata data alle dimensioni per permetterne l'utilizzo anche in ambienti metropolitani dove gli spazi sono generalmente più contenuti.

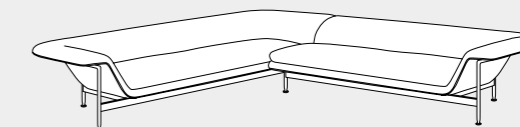
EN The Esosoft collection comprises eight modules that can be used as individual sofas or combined to form corner arrangements, ensuring formidable flexibility to reconfigure the living space as desired. Special attention has been paid to size allowing easy use in urban settings where spaces are generally smaller.



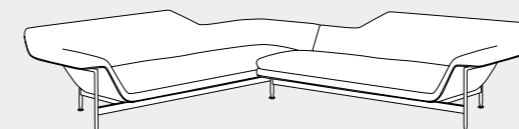
COD. 580 A2 00 + 580 B2 02  
Sofa Composition  
W 261 x D 312 x H 73/56 cm



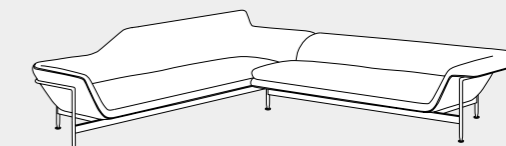
COD. 580 B2 00 + 580 B2 02  
Sofa Composition  
W 261 x D 326 x H 56 cm



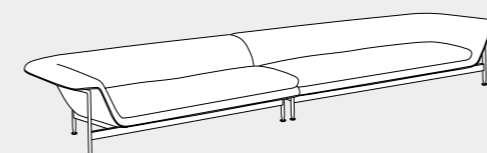
COD. 580 AB 11 + 580 AB 02  
Sofa Composition  
W 245 x D 312 x H 73/56 cm



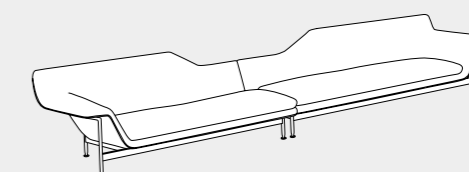
COD. 580 AB 12 + 580 B2 02  
Sofa Composition  
W 245 x D 312 x H 73/56 cm



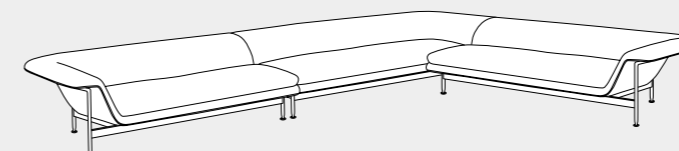
COD. 580 B2 01 + 580 B2 02  
Sofa Composition  
W 450 x D 101 x H 56 cm



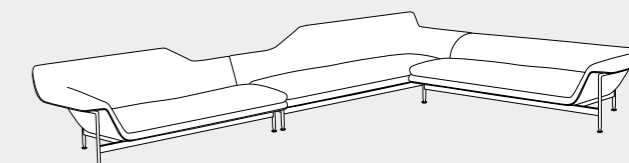
COD. 580 AB 01 + 580 AB 02  
Sofa Composition  
W 450 x D 87 x H 73/56 cm



COD. 580 B2 01 + 580 B2 02 + 580 B2 02  
Sofa Composition  
W 450 x D 326 x H 56 cm






COD. 580 AB 01 + 580 AB 02 + 580 B2 02  
Sofa Composition  
W 450 x D 312 x H 73/56 cm



# ESOSOFT BENCH

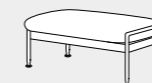
IT La panca Esosoft è disponibile con struttura in alluminio nelle finiture lucidato o verniciato antracite opaco. Le gambe in pressofusione di alluminio si raccordano con un tubolare cilindrico di Ø28 mm che definisce i lati corti del perimetro. Sul basamento in tubolare rettangolare in metallo verniciato antracite opaco poggia un pianale in legno multistrato con imbottitura della seduta in poliuretano espanso con una percentuale di polioli derivati da fonti biologiche a densità differenziata e ovatta di PET riciclato. Il rivestimento è sfoderabile nei tessuti della Collezione Cassina.

EN The Esosoft bench is available with a polished cast aluminium or matt anthracite structure. The cast aluminium legs connect to Ø28 mm cylindrical tubular aluminium that defines the short sides of the perimeter. A multi-layered wooden seat padding in differentiated density polyurethane foam with a percentage of polyols deriving from biological sources and recycled PET wadding rests on the base made of rectangular metal tubing, painted matt anthracite. The removable upholstery is in fabric from the Cassina Collection.

<b>Struttura</b> <b>Structure</b>	Alluminio Lucido Polished Aluminium	
	Verniciato Antracite Opaco Painted Matt Anthracite	
<b>Base</b> <b>Base</b>	Verniciato Antracite Opaco Painted Matt Anthracite	

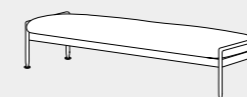
COD. 580 P0 01

**Bench**  
W 96 × D 62 × H 41 cm



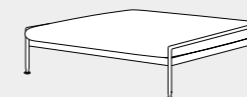
COD. 580 P0 03

**Bench**  
W 186 × D 62 × H 41 cm



COD. 580 P0 02














**Bench**  
W 126 × D 120 × H 41 cm



# ESOSOFT COFFE TABLE

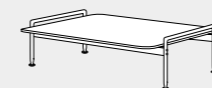
IT I tavolini Esosoft sono disponibili con struttura in alluminio nelle finiture lucidato o verniciato opaco. Le gambe in pressofusione di alluminio sono raccordate con un tubolare cilindrico di Ø28 mm che, nei lati corti, emerge dalla superficie del piano per permettere la presa. Sul basamento in tubolare rettangolare in metallo verniciato antracite opaco poggia il piano, disponibile rettangolare o quadrato in quattro dimensioni. Il top è in vetro ondulato colorato nei colori giallo, verde, ambra e in marmo, con finitura poliester lucida o opaca.

EN The Esosoft coffee tables are available with a polished cast aluminium matt anthracite structure. The cast aluminium legs are connected to Ø28 mm cylindrical tubular aluminium section that, on the short sides, emerges from the surface of the top to provide a handhold. The top rests on a base made of rectangular metal tubing, painted matt anthracite. The rectangular or square top is available in four sizes. The top comes in yellow, green or amber coloured fluted glass and in marble with glossy or matt polyester finish.

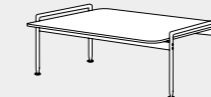
<b>Piano Top</b>	Vetro Ondulato Ambra Amber Fluted Glass	
	Vetro Ondulato Verde Green Fluted Glass	
	Vetro Ondulato Giallo Yellow Fluted Glass	
	Marmo Carrara Carrara Marble	
	Marmo Marquina Marquina Marble	
	Marmo Grigio Carnico Grey Carnico Marble	
	Marmo Emperador Emperador Marble	
	Marmo Verde Alpi Verde Alpi Marble	
	Marmo Calacatta Calacatta Marble	
Marmo Sahara Noir Sahara Noir Marble		
<b>Struttura Structure</b>	Alluminio Lucido Polished Aluminium	
	Verniciato Antracite Opaco Painted Matt Anthracite	
<b>Base Base</b>	Verniciato Antracite Opaco Painted Matt Anthracite	



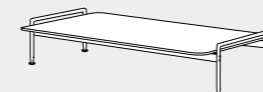
COD. 581 A\_0\_  
**Coffee Table – Low**  
W 126 × D 90 × H 36 cm



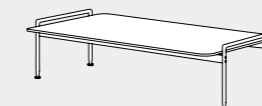
COD. 581 B\_0\_  
**Coffee Table – High**  
W 126 × D 90 × H 47 cm



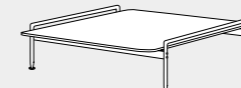
COD. 581 C\_0\_  
**Coffee Table – Low**  
W 186 × P 90 × H 36



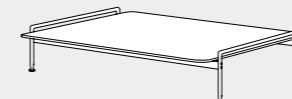
COD. 581 D\_0\_  
**Coffee Table – High**  
W 186 × D 90 × H 47



COD. 581 F\_0\_  
**Coffee Table – Low**  
W 126 × D 120 × H 36 cm



COD. 581 E\_0\_  
**Coffee Table – Low**  
W 186 × D 120 × H 36 cm



# ESOSOFT ARMCHAIR

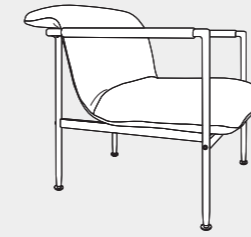
IT Esosoft armchair è disponibile con struttura in alluminio nelle finiture lucidato o verniciato antracite opaco: le gambe in pressofusione di alluminio si raccordano con un tubolare cilindrico di Ø25 mm. Sul basamento in tubolare rettangolare in metallo verniciato antracite opaco poggia una scocca in metallo dalle forme organiche con cinghiatura elastica; l'imbottitura in poliuretano espanso, con una percentuale di polioli derivati da fonti biologiche, e ovatta di PET riciclato viene completata da un rivestimento amovibile nei tessuti della Collezione Cassina.

EN The Esosoft armchair structure is available in polished cast aluminium or painted matt anthracite. The cast aluminium legs connect to Ø25 mm cylindrical tubular section. An organically shaped metal shell with elastic belting rests on the base made of rectangular tubular metal painted matt anthracite colour. The padding is made of polyurethane foam with a percentage of polyols deriving from biological sources and recycled PET wadding. The sofa is finished with removable upholstery in fabric or leather from the Cassina Collection.

<b>Struttura</b> <b>Structure</b>	Alluminio Lucido Polished Aluminium	●
	Verniciato Antracite Opaco Painted Matt Anthracite	●
<b>Base</b> <b>Base</b>	Verniciato Antracite Opaco Painted Matt Anthracite	●

COD. 580 01

**Armchair**  
W 71 × D 88 × h 74 cm





# ESOSOFT BED

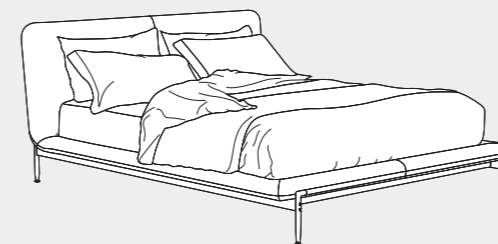
IT Esosoft bed è disponibile con struttura in alluminio nelle finiture lucidato o verniciato antracite opaco: le gambe in profusione di alluminio si raccordano con un tubolare cilindrico di Ø28 mm. Sul basamento in tubolare rettangolare in metallo verniciato antracite opaco poggia una scocca in metallo dalle forme organiche con cinghiatura elastica. Il giroletto può essere dotato del tessuto purificante theBreath®, la prima tecnologia brevettata di purificazione dell'aria a zero emissioni che cattura e disintegra le sostanze inquinanti per favorire la naturale circolazione di aria pulita. L'imbottitura della testata è dotata di una pannellatura fonoassorbente in Soundfil®, un materiale riciclato, igienico e atossico, in grado di contenere e diminuire il riverbero delle frequenze sonore ravvicinate. Inoltre, per Esosoft sono stati implementati materiali circolari come il poliuretano con una percentuale di polioli derivanti da origine biologica e l'ovatta di PET riciclato. Esosoft bed è disponibile in otto dimensioni.

EN The Esosoft bed structure is available in polished cast aluminium or painted matt anthracite. The cast aluminium legs connect to Ø28 mm cylindrical tubular section. An organically shaped metal shell with elastic belting rests on the base made of rectangular tubular metal painted matt anthracite colour. The bed frame can be provided with theBreath® air-purifying fabric, the first patented zero-emission technology for air purification that captures and breaks down contaminants to encourage the natural circulation of clean air. The headboard padding is equipped with Soundfil® sound-absorbing panels, a recycled, hygienic, non-toxic material, capable of limiting and diminishing vibrational sound frequencies. In addition, circular materials have been implemented in Esosoft, like polyurethane with a percentage of polyols derived from biological sources and recycled PET wadding. Esosoft is available in eight sizes.

<b>Struttura</b> <b>Structure</b>	Alluminio Lucido Polished Aluminium	●
	Verniciato Antracite Opaco Painted Matt Anthracite	●
<b>Base</b> <b>Base</b>	Verniciato Antracite Opaco Painted Matt Anthracite	●

COD L55 A1 15

**Bed**  
D 237 × W 227 × H 102



## Credits

Cassina S.p.A.  
1, Via Busnelli  
I – 20821 Meda (MB)  
Tel. + 39 0362372.1  
www.cassina.com  
info@cassina.it

Copyright © Cassina S.p.A.  
2023 All rights reserved

ART DIRECTION  
Cassina

CREATIVE DIRECTION  
Davies Costacurta

GRAPHIC DESIGN  
Studio Costacurta,  
Stefano Lucchetti

PHOTOGRAPHY  
Francesco Dolfo  
Valentina Sommariva  
Luca Merli

SET DESIGN  
Greta Cevenini  
Fabrizio Cocchi

POST PRODUCTION  
Pan Group Milano

PRINTING  
OGM

THANKS TO  
Imperfetto Lab  
Biancodichina  
Ceramiche Artistiche Giannini

# Cassina

