

ITA
<p>Sahara Il tappeto Sahara nasce da una reinterpretazione contemporanea dei tappeti berberi delle tribù Nomadi del deserto, sopra i quali vengono tracciati segni primitivi, rapidi ed istintivi. Il tappeto è realizzato in lana intrecciata a mano. Il tappeto nella sua morbidezza lanosa diventa anche un luogo di accoglienza dove potersi sedere, praticare sport o osservare il fuori da un punto di vista nuovo.</p>
<p>Aral Il tappeto Aral nasce dall'attenzione per la dimensione decorativa per un artigianato di lusso. Capace di donare un calore e una personalità uniche ad ogni ambiente, questo raffinato tappeto contemporaneo, filato in viscosa e cotone, è interamente taftato a mano. Nato dalla creatività del laboratorio Cassina e dalla sensibilità artistica dei suoi artigiani, rappresenta il prezioso e felice connubio fra artigianato millenario e design contemporaneo. La sua forma "en forme libre" sfugge all'ingabbiamento di forme geometriche tipico della vita moderna: un tappeto che evita le definizioni, nei colori sfumati e nella forma organica e naturale.</p>

InTouch - GT Design x Cassina

In-Touch asseconda la creatività e soddisfa le esigenze più estreme. Realizzato in Tencel, una delle fibre più ecocompatibili attualmente in commercio, ottenuta da fonti facilmente rinnovabili, grazie ad un processo produttivo a basso impatto ambientale da cui si ottengono filati morbidi, leggeri e traspiranti che sono anche biodegradabili in quanto derivati della cellulosa

Atacama 3

Atacama è una serie di tappeti realizzati in bamboo silk - una fibra semi-sintetica ricavata dalla cellulosa, molto versatile . I tappeti hanno un aspetto brillante, liscio e soffice come la seta. Il bamboo silk fa risaltare i dettagli della superficie, assorbe e riflette la luce e le tonalità, in cui vengono proposti i tappeti, vengono impreziosite da variazioni e sfumature, con effetti cromatici luminescenti.

Paglietta - GT Design x Cassina

Prezioso e contemporaneo, il tappeto Paglietta nasce dall'unione tra una fibra antica come la iuta ed un lucente filato. L'unicità e l'irregolarità della tessitura manuale associate al filato tecnico creano un connubio perfetto, e danno vita a superfici piacevoli al tatto.

Produced

Cassina, 2016/2020

ENG
<p>Sahara The Sahara rug is born from a contemporary reinterpretation of the Berber rugs of the Nomad dessert tribes on which primitive, rapid and instinctive marks have been drawn. The rug is made of hand-woven wool. The woolly softness of the rug becomes a welcoming place where you can sit, practice sport or observe the outside from a new point of view.</p>
<p>Aral The Aral rug is an expression of the celebration of the decorative dimension in luxury artisan craftsmanship. Able to lend warmth and exceptional personality to any room, this sophisticated contemporary rug, in viscose and cotton yarn, is entirely tufted by hand. Product of the creative confluence of the Cassina lab and the artistic sensitivity of its artisans, the Aral rug embodies the harmonious union between venerable artisan skills and contemporary design. Its 'free-form' shape refuses to be confined by the geometric shapes typical of modern life - a rug that defies definition in its shaded colours and natural, organic shape.</p>

InTouch - GT Design x Cassina

In-Touch supports creativity and satisfies the most challenging needs. Made of Tencel, one of the most environmentally friendly fibres currently on the market, obtained from easily renewable sources, thanks to a production process with low environmental impact from which we obtain soft, lightweight, and breathable yarns that are also biodegradable since cellulose derivatives.

Atacama 3

Atacama is a series of rugs made in bamboo silk – a semi-synthetic and highly versatile fibre obtained from cellulose. The rugs have a shiny, smooth and soft appearance, like silk. The bamboo silk brings out the surface details, absorbs and reflects the light, and the available colour shades are enriched by variations and nuances, with luminescent colour effects.

Paglietta - GT Design x Cassina

Precious and contemporary, the Paglietta rug is born from the union between a traditional fibre such as jute and a shiny yarn. The uniqueness and irregularity of the manual weaving associated with this technical yarn create a perfect combination and bring to life a piece that is pleasant to the touch.

DEU
<p>Sahara Der Sahara-Teppich entstand aus einer zeitgenössischen Neuinterpretation der Berber-Teppiche der Stämme Nomaden der Wüste, über denen primitive, schnelle und instinktive Zeichen verfolgt werden. Der Teppich ist aus handgewebter Wolle gefertigt. Die wollige Weichheit des Teppichs wird auch zu einem einladenden Ort, an dem Sie sitzen, dem Sport zuhören oder die Außenseite aus einer neuen Perspektive betrachten können.</p>

Aral

Der Teppich Aral ist das Ergebnis einer der Aufmerksamkeit für die dekorative Dimension der Luxushandwerkskunst. Dieser raffinierte, moderne Teppich aus Viskose und Baumwolle, der jeder Umgebung eine einzigartige Wärme und Persönlichkeit verleiht, ist vollständig in Handarbeit geknüpft. Entstanden aus der Kreativität des Cassina LAB (Atelier) und dem künstlerischen Feingefühl ihrer Handwerker, stellt er die kostbare und gekonnte Verbindung zwischen alter Handwerkskunst und zeitgenössischem Design dar. Seine Form "en forme libre" entzieht sich den Begrenzungen der geometrischen Formen, die für das moderne Leben typisch sind: ein Teppich, der sich mit seiner schattierten Farbe und seiner organischen, natürlichen Form jeder Definition entzieht.

InTouch - GT Design x Cassina

In-Touch unterstützt die Kreativität und wird extremsten Bedürfnissen gerecht. Dieser Teppich ist aus Tencel gemacht, einer der umweltfreundlichsten Fasern, die derzeit im Handel erhältlich sind und aus einfach erneuerbaren Quellen erhalten wird. Dank eines Produktionsprozesses mit geringer Umweltauswirkung entstehen weiche, leichte und atmungsaktive Garne, die auch biologisch abbaubar sind, da es sich um Cellulosederivate handelt.

Atacama 3

Atacama ist eine Reihe von Teppichen aus bamboo silk - eine halbsynthetische, sehr vielseitige Faser, die aus Zellulose gewonnen wird. Die Teppiche haben ein glänzendes Aussehen, glatt und weich wie Seide. Die bamboo silk bringt die Details der Oberfläche zur Geltung, absorbiert und reflektiert das Licht, und die Farben, in denen die Teppiche angeboten werden, werden durch Variationen und Nuancen mit leuchtenden Farbeffekten verschönert.

Paglietta - GT Design x Cassina

Der zeitgemäße Webteppich Paglietta besteht aus der Verbindung einer alten Faser wie Jute und einem glänzenden Garn. Die Einzigartigkeit und Unregelmäßigkeit des manuellen Webens zusammen mit dem technischen Garn bilden eine perfekte Kombination und schaffen angenehme lebhaftes Oberfläche.

FRA
<p>Sahara Le tapis Sahara est né d'une réinterprétation contemporaine des tapis berbères des tribus Nomades du désert, au-dessus desquels se dessinent des signes primitifs, rapides et instinctifs. Le tapis est en laine tissée à la main. La douceur laineuse du tapis devient également un lieu accueillant où vous pouvez vous asseoir, écouter du sport ou observer l'extérieur d'un nouveau point de vue.</p>

Aral

Le tapis Aral allie l'attention portée à la dimension décorative pour un artisanat de luxe. Entièrement tufté à la main, ce tapis contemporain raffiné en fil de viscosse et coton peut apporter une chaleur et une personnalité sans égales à n'importe quelle pièce. Fruit de la créativité de l'atelier Cassina et de la sensibilité artistique de ses artisans, il représente l'alliance précieuse et heureuse entre artisanat millénaire et design contemporain. Grâce à son contour « en forme libre », ce tapis échappe à l'enfermement des formes géométriques typiques de la vie moderne, évitant les définitions par sa couleur nuancée et sa forme organique et naturelle.

InTouch - GT Design x Cassina

In-Touch favorise la créativité et satisfait aux exigences les plus extrêmes. Elle est fabriquée en Tencel, une des fibres les plus respectueuses de l'environnement actuellement sur le commerce. Elle est obtenue à partir de ressources facilement renouvelables, grâce à un procédé de production à faible impact sur l'environnement desquels sont obtenus des fils doux, légers et respirants qui sont également biodégradables car dérivés de la cellulose.

Atacama 3

Atacama est une série de tapis fabriqués en bamboo silk – une fibre semi-synthétique obtenue à partir de la cellulose, très polyvalente. Les tapis ont un aspect brillant, lisse et doux comme la soie. La bamboo silk fait ressortir les détails de la surface, elle absorbe et reflète la lumière, et les tonalités dans lesquelles les tapis sont proposés, sont enrichies de variations et de nuances, avec des effets chromatiques luminescents.

Paglietta - GT Design x Cassina

Précieux et contemporain, le tapis Paglietta est né de l'union entre une fibre traditionnelle comme le jute et un fil brillant. L'unicité et l'irrégularité du tissage manuel associé à ce fil technique créent une combinaison parfaite et donnent vie à une pièce agréable au toucher.

Sahara



Grigio ghiaccio

Oro

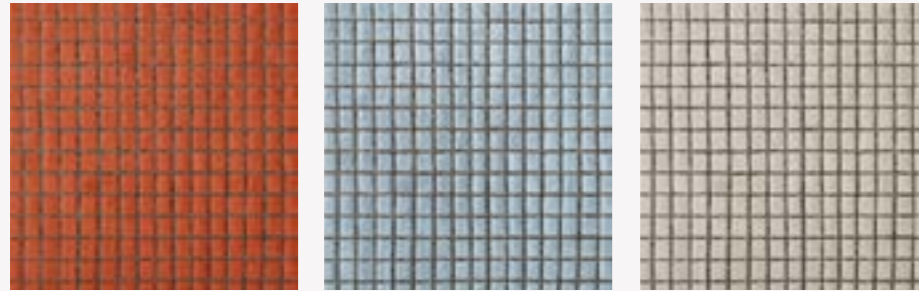
Grigio argilla

Arancione

Carta da zucchero

Ø 300 cm (118.2") - Ø 350 cm (137.7") - Ovale 450x300 (177.1" x 118.1")

Sahara Midgrid



Arancione

Carta da zucchero

Grigio ghiaccio

300x200 cm (118.2" x 78.8") - 350x250 cm (137.7" x 98.4")

70x150 cm (27.5" x 59.0")
300x200 cm (118.2" x 78.8")
350x250 cm (137.7" x 98.4")

Sahara Grid



Grigio ghiaccio

Oro

Grigio argilla

300x200 cm (118.2" x 78.8") - 350x250 cm (137.7" x 98.4")

Aral



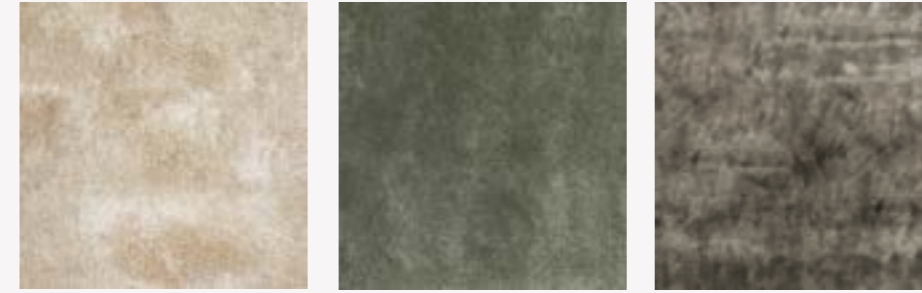
Sfumato rosa antico

Sfumato carta da zucchero

Sfumato naturale

300x380 cm (118.2" x 149.6")

InTouch



Grigio ghiaccio

Verde acqua

Argilla

300x200 cm (118.2" x 78.8") - 350x250 cm (137.7" x 98.4")

InTouch



Grigio ghiaccio/bordo beige

Verde acqua/bordo argilla

Rotondo/Round/Runder/Rond Ø 250 cm (98.4") - 300 cm (118.2") - Ø 350 cm (137.7")
Ovale/Oval/Ovaler 380x240 cm (149.6" x 94.4") - 420x260 cm (165.3" x 102.3")

Paglietta

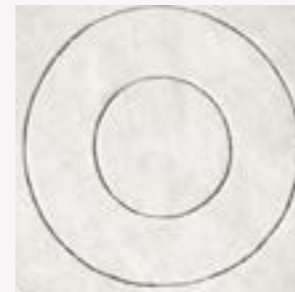


Cenere

Fango

300x200 cm (118.2" x 78.8") - 350x250 cm (137.7" x 98.4")

Sahara Drop



Grigio ghiaccio

Rotondo Ø 250 cm

Atacama 3



Cenere

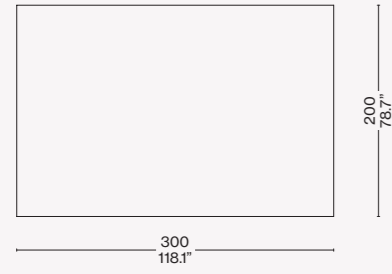
Antracite

Carta da zucchero

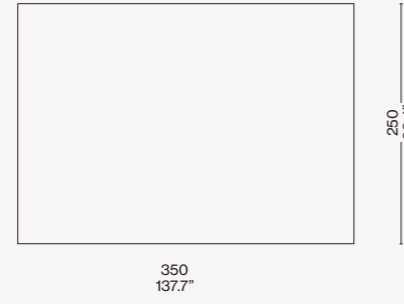
Rosa antico

300x200 cm (118.2" x 78.8") - 350x250 cm (137.7" x 98.4")

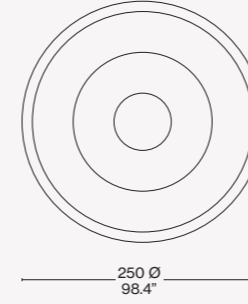
084 In Touch/Paglietta/Atacama 3



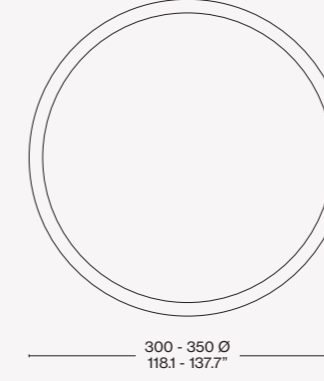
084 In Touch/Paglietta/Atacama 3



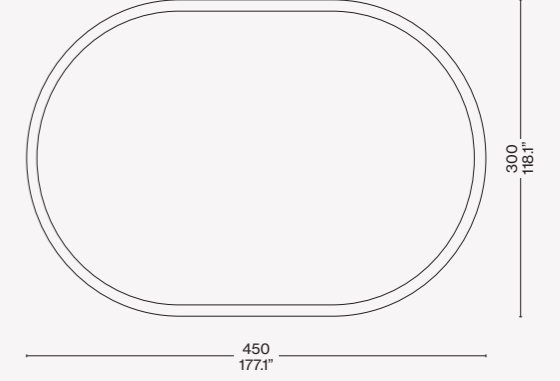
084 Sahara Drop



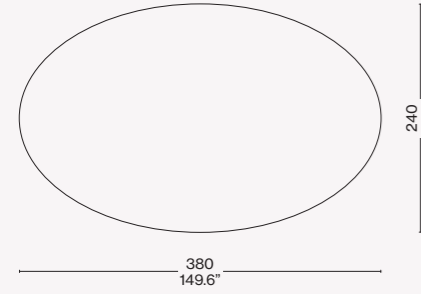
084 Sahara Drop



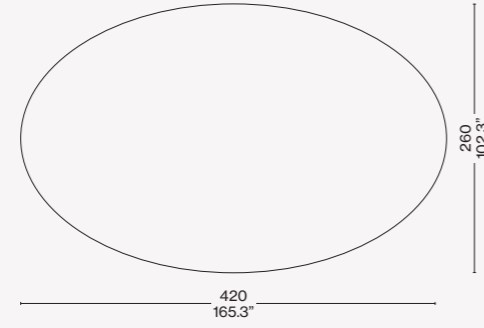
084 Sahara Drop



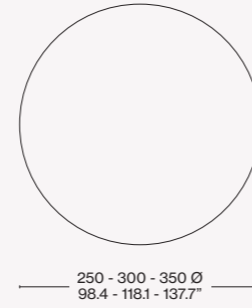
084 In Touch



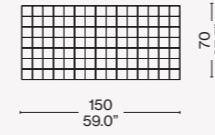
084 In Touch



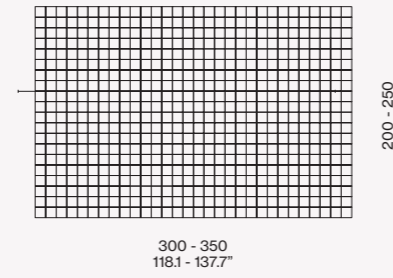
084 In Touch



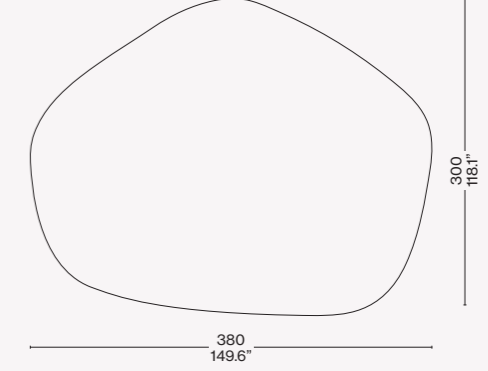
084 Sahara Midgrid



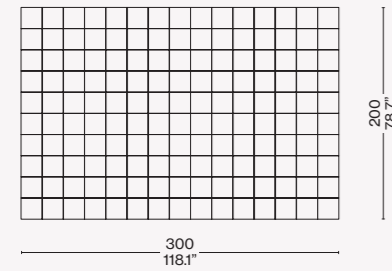
084 Sahara Midgrid



084 Aral



084 Sahara Grid



084 Sahara Grid

