

Designed by
Cassina Studio, 2021



ITA

Una poltroncina dalle proporzioni classiche con un comfort notevole, grazie alla sua dimensione gradevole e la sua scocca imbottita. La sua forma avvolgente ed i braccioli arrotondati danno alla sedia non solo una comodità piacevole, ma anche un look armonioso. La struttura in legno massello dona alla sedia stabilità ed equilibrio, un manufatto da falegnameria classica con un'esecuzione a regola d'arte ed un risultato sorprendentemente moderno. La scocca imbottita visivamente appoggiata alle gambe in legno invece accoglie il corpo in modo soffice ed ergonomico. Un oggetto semplice che si abbina facilmente a tutti gli ambienti e accoglie qualsiasi tipo di clientela.

DEU

Ein Sessel von klassischen Proportionen und bemerkenswertem Komfort dank seiner angenehmen Dimension und seiner gepolsterten Schale. Seine umhüllende Form und die abgerundeten Armlehnen verleihen dem Stuhl nicht nur einen angenehmen Sitzkomfort, sondern auch eine harmonische Optik. Die Massivholzstruktur mit vier Beinen verleiht dem Stuhl Stabilität und Gleichgewicht, ein klassisches Tischler-Artefakt mit handwerklicher Ausführung und einem überraschend modernen Ergebnis. Die gepolsterte Schale, die optisch auf den Holzbeinen aufliegt, empfängt den Körper stattdessen auf eine weiche und ergonomische Weise. Ein einfaches Objekt, das sich leicht in alle Umgebungen einführen lässt und jede Art von Kundschaft begrüßt.

Sedie

Chairs

ENG

An armchair made of classic proportions with remarkable comfort thanks to its pleasant size and its padded shell. Its embracing shape and rounded armrests give the chair not only a pleasant comfort, but also a harmonious look. The structure made of solid wood with four legs gives the chair stability and balance, a classic carpentry item with a craftsman like execution and a surprisingly modern result. The padded shell visually resting on the wooden legs welcomes the body in a soft and ergonomic manner. A simple object that easily fits in all environments and welcomes any type of clientele.

FRA

Un fauteuil aux proportions classiques au confort remarquable, grâce à sa taille agréable et sa coque rembourrée. Sa forme enveloppante et ses accoudoirs arrondis confèrent à la chaise non seulement un confort agréable, mais aussi un aspect harmonieux. La structure en bois massif confère à la chaise stabilité et équilibre, un artefact de menuiserie classique avec une exécution soignée et un résultat étonnamment moderne. La coque rembourrée reposant visuellement sur les pieds en bois accueille au contraire le corps de manière douce et ergonomique. Un objet simple qui se combine facilement avec tous les environnements et accueille tout type de clientèle.

Stühle

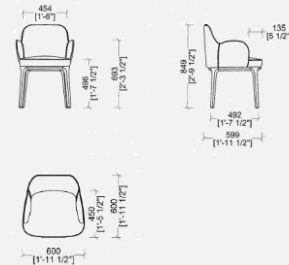
Chaises

Struttura
· Telaio seduta legno massello dotato di cinghie elastiche.
· Telaio schienale legno massello
Basamento
· Basamento in legno massello di frassino, finitura su misura
Imbottitura
· Poliuretano espanso flessibile schiumato a freddo.
· Vellutino.
Rivestimento
· Tessuto o pelle su misura.

Structure
· Seat frame in solid wood with elastic bands.
· Backrest frame in solid wood.
Base
· Base in massive ash wood, Custom made finishing.
Structure upholstery
· Flexible cold moulded polyurethane foam.
· Light velvet.
Quilted upholstery
· Quilted fabric or quilted leather custom made.

Struktur
· Rahmen der Sitzfläche aus Massivholz, mit elastischen Riemen.
· Rahmen der Rückenlehne aus Massivholz.
Untergestell
· Untergestell aus Massivesche, Finish nach Wahl.
Polsterung
· Flexibler, kalt geschäumter Polyurethanschaum.
· Leichter Samt.
Bezug
· Stoff oder Leder nach Wahl.

Structure
· Cadre de l'assise en bois massif doté de sangles élastiques.
· Cadre du dossier en bois massif.
Piètement
· Piètement en frêne massif avec finition sur demande
Rembourrage
· Mousse de polyuréthane flexible faite à froid.
· Velours léger.
Revêtement
· Tissu ou cuir sur demande.



Finiture/ Finishes/
Ausführungen/ Finitions



Frassino tinto nero/Ashwood stained black/Esche Schwarz Gebeizt/ Frêne teinté noir — Pelle/Leather/Leder/Cuir

